

Parque Nacional Tikal, 27 de Junio del 2014.

Informe No. 06-2014.

Licenciada Rosa María Chan
Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan.

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios profesionales Numero 242-2,014** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 28-2,014**, al mes de junio del presente año, y para cobro de mis honorarios estoy presentando la **factura serie A número 000022**.

Actividades Realizadas:

1. Se continuó con el análisis y documentación de las piezas cerámicas completas y semi completas, resguardadas en el Almacén de Exhibición, a través de Fichas de Registro, documentación fotográfica en planta y perfiles y digitalización de las Fichas de Registro en la base de datos FileMaker Pro Advanced.
2. En la sección de Museos, Bodegas y Monumentos in situ, se continuó con la limpieza general de los museos Sylvanus Morley, Estelas y Altares y de los monumentos in situ del área arqueológica de Tikal, se apoyó al Proyecto Atlas Epigráfico realizando una limpieza mecánica de los glifos del Templo VI y se apoyó al señor Luis Greñas en las pruebas químicas de nano cal que se aplicaron en los Grupos P, H, en Siete templos, Estructura 5-D-82 y 86 y Mundo Perdido.

3. Se continuó con el control de temperatura, luz y humedad en los Almacenes de Cerámica y Exhibición del CCIT.
4. Se requirió a la Administración del PANAT su autorización para solicitar a un voluntario especialista en conservación y restauración de bienes muebles y que posea conocimientos de los equipos con los que cuenta el CCIT, a través de la Agencia de Cooperación Internacional de Japón (JICA), dicha agencia tiene interés en apoyar al Centro de Conservación e Investigación de Tikal con capacitaciones para el personal que trabajan en el Laboratorio de materiales arqueológicos, por lo que envió información general y compromisos del Programa de Voluntarios Japoneses para la Cooperación con el Extranjero (JOCV), como una forma de proveer asistencia técnica y contribuir a la transferencia de tecnología.
5. Como parte del programa de difusión del CCIT se están realizando un ciclo de conferencias en el auditorio del CCIT, las cuales, tratan temas de investigación arqueológica en Tikal y de otros sitios arqueológicos de las Tierras Bajas Mayas, por lo que la dirección del centro, coordinó que se realizara una conferencia en el Auditorio del centro, titulada **“La arquitectura prehispánica en el sureste de Petén”** dictada por el Licenciado Jorge Enrique Chocón Tun, presentada a todo el personal del PANAT, Comité de Guías y Hoteles del parque.
6. Se inició con la documentación fotográfica de los altares y estelas del Museo Lítico con la técnica fotográfica enseñada por el arquitecto Massimo Stefani Sastun, quién apoyara en realizar las imágenes en 3D de los monumentos.
7. Se solicitó a la Licenciada Rosa Contreras, directora de Pro Petén, una donación de libros con temas de ecología y educación ambiental con el objetivo de que sirvan de consulta en el Centro de Información Digital del CCIT.
8. Se presentó en el Auditorio del CCIT un documental del Parque Nacional Tikal elaborado por el señor Rosendo Morales, Productor Creativo de Televisión, Eventos Antigua Guatemala, video presentado a todo el personal del PANAT.

9. Se está llevando a cabo la elaboración de un Catálogo de las estelas y altares resguardados en el Museo Lítico, en el cual, se realizara una descripción detallada de cada monumento (periodo, ubicación, tipo de piedra, fechamiento cronológico y descripción de las escenas y escritura jeroglífica de los mismos.

10. En la Bodega de cerámica del PANAT, se inició con el traslado de las estanterías y materiales líticos, hacia el extremo norte de la bodega, debido a que es necesario quitar el piso de madera rolliza que se encuentra en muy mal estado de conservación y fundir un piso de cemento formal.

11. Se elaboró un **Informe de los operativos que laboran en jornada de trabajo 8 x 8, en el Centro de Conservación e Investigación de Tikal**, dicho informe fue solicitado por la unidad de Recursos Humanos, con el objetivo de que la administración pueda gestionar que se pueda trabajar con esa jornada de trabajo.

12. Elaboración de informe ejecutivo y de avances de los trabajos realizados en el CCIT.

Resultados Obtenidos:

1. Se documentaron un total de 91 piezas cerámicas a través de una Ficha de registro, de las que se identificaron 7 piezas del período Preclásico Tardío, de la fase Cauac (0-150 d.C.), 33 piezas del Clásico Temprano, de la fase Manik (250-550 d.C.) 46 piezas del Clásico Tardío, de la fase Imix (700-850 d.C.) y 5 piezas del Clásico Terminal, de la fase Eznab (850-950 d.C.), se tomaron fotografías de cada una de las piezas y se digitalizaron en la base de datos File Maker Pro Advanced.
2. Se llevó a cabo el mantenimiento general de las instalaciones (pisos, paredes, jardín), vitrinas, cuadros y monumentos resguardados en el Museo Sylvannus Morley, así

como, en el Museo de Estelas y Altares se realizó la limpieza de cuadros, monumentos y maqueta de Tikal.

Ahora bien, en el área arqueológica se realizó una limpieza, deshierbe y chapeo de la base de los monumentos, in situ, de la Acrópolis Central, Plaza Oeste, Complejo Q y se apoyó al Proyecto Atlas Epigráfico realizando una limpieza mecánica de los glifos del Templo VI, así como, al señor Luis Greñas en las pruebas químicas de nano cal que se aplicaron en los Grupos P, H, en Siete templos, y en Mundo Perdido se hizo la limpieza a los túneles de las Estructuras 5-D-82 y 86, 5C-45 la Herradura.

3. Se continuó con el control de los grados de temperatura, humedad y luz, en las áreas de Almacén de Exhibición y de Cerámica, por lo que se observó que en el Almacén de Cerámica las temperaturas oscilaron entre 25.1° a 28.2° y en el Almacén de Exhibición oscilan entre 25.7° a 28.3°, siendo una oscilación no mayor de 3°, sin embargo la temperatura óptima para la conservación de materiales arqueológicos es no mayor de 21° centígrados y comparado con el mes anterior bajo 3° la temperatura, esto se debe al inicio de temporada de lluvia.

En cuanto a la humedad relativa en el Almacén de Cerámica oscila entre 71.2 a 85.6% y en el Almacén de Exhibición oscila entre 72.4 a 86.1% siendo lo ideal, una humedad mínima de 45% y una máxima de 60%, siendo el ambiente 26% más húmedo de lo ideal, para el tipo de artefactos arqueológicos resguardados, ahora bien, en cuanto, a la luz en el Almacén de Cerámica presentó una oscilación entre 68.1 a 228 luxes y en el Almacén de Exhibición 118 a 249 luxes, encontrándose en los parámetros de luxes ideales (300 máximo) para materiales como la cerámica, piedra, metales, etc.

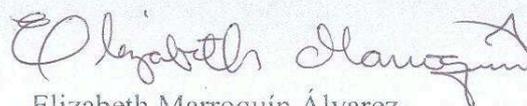
4. En cuanto a la solicitud que se le hizo a la Administración, para que autorice requerir a la Agencia de Cooperación Internacional de Japón (JICA), un voluntario especialista en conservación y restauración de bienes muebles para que capacite al personal del CCIT, la Administración respondió que en base a la opinión del Licenciado Gómez, Asesor de la Unidad Técnica, quien menciona que estos compromisos son muy serios y se deben estudiar bien, especialmente con el tema financiero y responsabilidad humana, por lo que la Administración no autorizó dicha solicitud.

5. En la conferencia presentada en el Auditorio del CCIT, titulada **“La arquitectura prehispánica en el sureste de Petén”** que fue dictada por el Licenciado Jorge Enrique Chocón Tun, consistió sobre los reconocimientos que han realizado en una gran cantidad de sitios arqueológicos ubicados en el sureste del Peten, como parte de los trabajos realizados en el Proyecto Atlas Arqueológico de Guatemala, en donde se describe los tipos de conjuntos arquitectónicos como el Grupo E, Acrópolis, Juego de pelota, Calzadas, sus monumentos entre otras características importantes.
6. Se solicitó el apoyo del Licenciado Leonel Ziesse para dar inició con la documentación fotográfica de los altares y estelas del Museo Lítico, para que capacitara a uno de los operativos en la técnica utilizada para la toma de fotografía, las que posteriormente serán trabajadas por el arquitecto Massimo Stefani Sastun, quién apoyara en realizar las imágenes en 3D de los monumentos.
7. Fueron donados por parte de la Licenciada Rosa Contreras, directora de Pro Petén, 9 libros con temas varios de ecología, educación ambiental, normativas sobre la reserva de la biosfera maya, entre otros, por lo que se les dio ingreso, a la base de datos de libros existentes y se les colocó el sello del CCIT, los cuales pueden ser consultados en el Centro de Información Digital.
8. En cuanto al documental del Parque Nacional Tikal elaborado por el señor Rosendo Morales de Eventos Antigua Guatemala y por personal técnico y operativo del PANAT, fue presentado a todo el personal del PANAT, el enfoque de dicho documental es la importancia de la conservación e investigación del Patrimonio Cultural y Natural de Tikal, del porqué de su importancia y como debemos ayudar a proteger dicho patrimonio y sentirnos orgullosos del mismo, por lo que, se le solicitó al señor Morales que dejara una copia en el Centro de información Digital para poder reproducir el video en el Auditorio del CCIT, quien notificó que con mucho gusto mandara copia del video al PANAT para su reproducción.

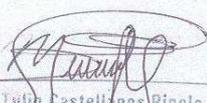
9. El Catálogo de las Estelas y Altares resguardados en el Museo Lítico, tiene como objetivo realizar una reseña histórica y registro descriptivo de cada monumento expuesto en el museo, con fotografías y dibujos que ilustren en detalle el contexto e imagen plasmado en el mismo, con el fin de que sea consultado por los visitantes o turistas que tengan interés en el tema.
10. En la Bodega de cerámica del PANAT, se trasladaron un total de 8 estanterías de madera, 10 gaveteros, una serie de cajas con fragmentos de materiales líticos, que se hallaban colocados sobre un piso de madera rolliza en muy mal estado de conservación, los que fueron trasladados al centro de la bodega y se decidió fundir un nuevo piso de cemento en el extremo norte de la misma.
11. En el Informe de los operativos que laboran en jornada de trabajo 8 x 8, en el Centro de Conservación e Investigación de Tikal, se describe los ambientes y materiales arqueológicos ahí resguardados, así como, la importancia de vigilancia, mantenimiento y atención al visitante en fin de semana.
12. Elaboración de informe ejecutivo y de avances de los trabajos realizados en el CCIT.

Nota: los resultados de las actividades contenidas en el presente informe se encuentran consignados en el informe de resultados correspondientes al mes de junio del año en curso, que fue entregado a la Unidad de Recursos Humanos del Parque Nacional Tikal.

Atentamente,


Elizabeth Marroquín Álvarez.

Vo. Bo.


Marco Tulio Castellanos Pinelo
SUB-ADMINISTRADOR
Parque Nacional Tikal
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural